

COMUNICADO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS

Barueri/SP, 01 de outubro de 2024.

O CIOESTE, na qualidade de órgão gerenciador, vem por meio deste informar aos órgãos e entidades da Administração Pública que realizará Processo Licitatório na modalidade Pregão, na forma Eletrônica, do tipo menor preço, objetivando o **REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO DE RECURSOS PARADIDÁTICOS E LITERÁRIOS, QUE ABORDEM TEMAS CONTEMPORÂNEOS CONFORME APONTA A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, COM HISTÓRIAS E PERSONAGENS INÉDITOS, PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL – 4 E 5 ANOS E ENSINO FUNDAMENTAL – 1º AO 5º ANO, ORGANIZADOS PARA ATENDIMENTO POR ANO ESCOLAR, BEM COMO SUPORTE PEDAGÓGICO E TECNOLOGIA QUE AUXILIEM NO PROCESSO EDUCACIONAL, E AINDA, REFLEXÕES SOBRE O USO CONSCIENTE DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS, PARA OS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS.**

O órgão ou entidade interessada poderá manifestar o interesse em ser participante do Registro de Preços dentro do prazo de 08 (oito) dias úteis, conforme art. 86 da Lei 14.133/21 a partir da comunicação formal.

Para fins de participação o órgão ou entidade deverá encaminhar até o dia 15/10/2024 suas intenções, no e-mail: licitacao@cioeste.sp.gov.br, com os seguintes documentos:

- a) Justificativa da sua necessidade;
- b) Estimativa de consumo e local de entrega;

DANILO MACHADO BARBOSA
PRESIDENTE DO CIOESTE

1. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

LOTE 1 – Livro Paradidático de Educação Midiática – Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID
1	<p>Livro paradidático de Educação Midiática – Livro do Estudante – 1º 2º 3º 4º 5º ano Ensino Fundamental – Anos Iniciais, um livro para cada estudante referente a seu ano/série, material consumível com no mínimo 05 capítulos com histórias ilustradas e com personagens exclusivos que abordem os temas: Tecnologia e Pesquisa, a Família, Identidade e Individualidade, Eu e o Outro, Rotina e Organização, Localização e Geolocalização, Comunidades, Meios de Transporte, Tecnologia e as Pessoas, Experiências em Conexão, Possibilidades de Conexão e o Uso de Recursos Tecnológicos, Arte e mídia, Geografia e Educação Midiática, Educação Midiática, Linguagens e Lugares Imaginados, Influências Digitais, Fluência Digital, Redes Sociais e Letramento Digital, contendo textos e atividades selecionadas e elaboradas a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), contendo no mínimo 5 atividades por capítulo. Com no mínimo 100 páginas e especificação gráfica mínima de impressão colorida, com medida fechada de 210x260mm em folha 75g/m2, capa em papel acartonado 250g/m2 laminação brilho, impressão 4x4, acabamento colado. Acondicionado em uma pasta com elástico personalizada, para melhor preservação e uso do material. Incluso recursos digitais de Educação Midiática para os estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, contendo no mínimo 15 recursos digitais, diretamente ligado ao tema, com jogos pedagógicos, atividades virtuais, objetos educacionais digitais, livros digitais, banco de imagens, cartazes, que apresente conteúdos, tais como: Inclusão Digital (• Entender o significado de globalização • Compreender os impactos da globalização sobre o mundo atual • Entender o significado de Sociedade da Informação • Conhecer o conceito de TICs - Tecnologias da Informação e Comunicação • Entender a relação entre a inclusão digital e a cidadania • Entender a importância das tecnologias digitais em seu dia a dia e o de toda a população • Conhecer as formas de acesso dos cidadãos às informações digitais • Entender a importância de jovens, adultos e idosos, mesmo que não alfabetizados, terem acesso à inclusão digital • Conhecer as políticas públicas de inclusão digital pela educação) / Segurança Digital (• Conhecer o cyberbullying, identificando as partes do processo • Argumentar e posicionar-se frente ao cyberbullying • Conhecer o conceito</p>	Livro com acesso a Jogos Digitais

	<p>de hacker e pirataria virtual e argumentar sobre o tema • Conhecer as atitudes que ajudam a preservar seus dados na rede • Conhecer as atitudes que ajudam a se proteger contra a superexposição na rede) / Redes Sociais (• Conhecer o conceito de redes sociais e identificar as redes sociais mais utilizadas pelos seus grupos sociais e comunidade • Identificar os principais riscos e perigos da superexposição na rede social • Entender os mecanismos de proteção e segurança na rede social • Conhecer as regras de comportamento e etiqueta social (netiquetas) na rede • Analisar as informações inseridas nos perfis de redes sociais • Conhecer os conceitos associados à navegação nas redes sociais) / Vocabulário Eletrônico (• Conhecer particularidades dos novos vocabulários da internet e entender em que momentos esta linguagem é solicitada, tolerada ou vetada • Conhecer os neologismos surgidos a partir do extensivo uso das redes sociais • Relacionar os neologismos ao vocabulário e às regras formais da Língua Portuguesa • Conhecer o conceito de Post • Conhecer o conceito de Meme • Conhecer o conceito de Viral) / Consumo Digital (• Conhecer os impactos da internet nos hábitos, nos costumes e no consumo • Analisar a publicidade feita pela internet e seus impactos sobre hábitos, costumes e consumo • Conhecer as estratégias usadas pelas empresas para influenciar o consumo • Relacionar e comparar a compra em lojas físicas e a compra em lojas eletrônicas • Conhecer canais adequados de pesquisa • Conhecer as atitudes que ajudam a manter sua segurança durante transações eletrônicas / Lixo Eletrônico (• Conhecer o conceito de lixo eletrônico • Entender e argumentar sobre os impactos do lixo eletrônico para o meio ambiente • Relacionar o “querer” e o “precisar” em suas relações de consumo • Entender quais equipamentos podem ser reutilizados ou consertados • Conhecer os problemas socioeconômicos ligados ao consumo irresponsável • Conhecer a destinação correta de produtos eletrônicos • Conhecer o conceito de obsolescência programada • Estabelecer relações entre consumismo, meio ambiente e obsolescência programada). Os jogos digitais com no mínimo 08 mecânicas diferentes, que possa haver a interação do estudante, disponíveis para acesso dos estudantes beneficiados pela aquisição, como apoio e complemento as atividades do material paradidático impresso. Os jogos deverão estar diretamente ligados às atividades realizadas no material paradidático.</p>	
2	<p>Livro paradidático de Educação Midiática – Livro do Professor – 1º 2º 3º 4º 5º ano Ensino Fundamental – Anos Iniciais, um livro para cada professor referente a seu ano/série, material consumível, contendo as respostas, demonstrativo das habilidades previstas na Base Nacional</p>	Livro

	Comum Curricular e orientações pedagógicas necessárias para o uso do material paradidático. Com no mínimo 100 páginas e especificação gráfica mínima de impressão colorida, com medida fechada de 210x260mm em folha 75g/m ² , capa em papel acartonado 250g/m ² laminação brilho, impressão 4x4, acabamento colado.	
3	Livro paradidático de Educação Midiática – Livro da Família – 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, em volume único, sendo um livro por estudante, com informações pertinentes ao conteúdo dos livros dos estudantes, contendo reflexões sobre o uso consciente das tecnologias e orientações acerca dos cuidados e equilíbrio no seu uso. Com no mínimo 60 páginas e especificação gráfica mínima de impressão colorida, com medida fechada de 210x260mm em folha 75g/m ² , capa em papel acartonado 250g/m ² laminação brilho, impressão 4x4, acabamento grampeado. Acondicionado em uma pasta com elástico personalizada, para melhor preservação e uso do material.	Livro

LOTE 2 – Ambiente de Cultura Digital – Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.
1	Livro do estudante, um livro por ano para os estudantes do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, sendo 1 livro, por estudante de cada ano/série. Deve ser apresentado em 1 volumes para facilitar a organização dentro do cronograma escolar, com pelo menos 10 atividades práticas por ano/série, relacionadas ao ambiente abordando os seguintes temas: meio ambiente, saúde, multiculturalismo, economia, ciência e tecnologia, seja no uso de atividades de materiais facilmente encontrados, ao uso das tecnologias envolvidas, contendo encarte com a contextualização de todo conteúdo/tema apresentado pelas práticas. Deverá conter <i>Papercraft</i> para criação de objetos tridimensionais usando papel, por meio de recorte, dobra e colagem, cada ano/série deverá ter uma proposta para finalização do livro, diretamente ligada ao tema de cada ano. Incluso também, 5 conjuntos de 6 cards para cada ano/série, totalizando 30 cards de letramento tecnológico presentes em três atividades de cada	Kit / Estudant e

	ano/série, para ampliar o conhecimento do livro do estudante, funcionando como botões. Todo conteúdo deve estar balizado na BNCC e que apresente a cultura da mentalidade da solução de problemas. Todo material deve estar acondicionado em uma embalagem que facilite o transporte pelo estudante, tipo maleta com alça.	
2	Livro do professor, apresentados na mesma formatação do livro do estudante, com todas as orientações para a execução dos conteúdos/temas para todas as práticas apresentadas no material do estudante, com o objetivo de instrumentalizar os professores a inovar e respeitando como cada um se relaciona com as tecnologias. Deve promover a consultoria e assessoria por especialistas, além de 4 (quatro) de formação híbrida.	Livro
3	<p>Ambiente de Cultura Digital apresentando personagens inéditos, que apresente características físicas e culturas que atendam a várias culturas, sendo sua composição:</p> <p>-Utilizado para programação via software, um robô, utilizado para ensinar programação e outras matérias como ferramenta de uso STEM, com pelo menos 5 atividades fornecidas em e-book, que forneça um ambiente inclusivo e a iniciação em pensamento computacional com uso de programação via software: Bateria de 3.7 V ou Bateria 9V Alcalina; Módulo Regulador de Tensão Step Down Buck DC-DC Mini 360 3ª; Nano V3.0 + Cabo Usb para Arduino; Buzzer Ativo 3v; Push Button PS-22E85L – com Trava ou Chave SS12F46 – 3 terminais; Shield de Expansão para Arduino Nano 3.0; Módulo Sensor de Distância Ultrassônico HC-SR04; 6x Micro Servo 9g SG75 TowerPro.</p> <p>-Caixa plástica ABS com janela transparente, composta de duas centrais eletrônicas com recursos de IOT Microprocessador com Shields em; Display gráfico OLED; seletor magnético de programa BCD (Binary Coder Decimal) para 23 programas e 23 páginas contendo 24 programas cada, permitindo a seleção de até 552 programas; Leds de status; Módulo de Programação composto por: RAM: 520 KBytes; Memória Flash 4 MB; Bluetooth; CPU Dual Core 32 bits; Mini Bornes com identificação de portas, sendo 10 I/O e 2 de alimentação 3,3 V; ROM: 448 KBytes; ;; v4.2 BR / EDR e BLE (Bluetooth Low Energy); Wi-Fi: 802.11 b/g/n/e/i (802.11n @ 2.4 GHz até 150 Mbit/s; 10 GPIOs com suporte a toque capacitivo; 6 canais de conversor ADCs (conversor analógico-digital) de 12-bits; 1 Interface I2C (Inter-Integrated Circuit); 1 interface UART (universal asynchronous receiver/transmitter; 10 canais de PWM (modulação por largura de pulso); Aceleração de Criptografia em Hardware usando: AES, SHA-2, RSA, ECC e RNG; Borne de saída de tensão para energizar circuito</p>	Kit / Escola

	externo; Borne de saída de 3,3 V para energizar sensores e circuitos periféricos; Borne I/O para ligação de entradas e saídas do microcontrolador; Entrada de tensão de 7 V a 12 V, para energizar o microcontrolador no modo autônomo; Conexão USB para alimentação e programação do microcontrolador.	
4	<p>Repositório Digital (licença de uso): Disponibilização de um repositório digital, durante período de contrato, onde usuários cadastrados (educadores, estudantes e equipe administrativa) poderão ter acesso a todos os conteúdos educacionais publicados, criados, recombinações pelos usuários do ambiente ou por terceiros designados pela secretaria de educação e acesso aberto de conteúdos destinados a todos os usuários da web. O ambiente digital será acessado através de um endereço web e deverá ter tecnologia “Full Web”, com layout ou designer responsivo e permitindo acesso adequado, inclusive “Mobile” (tablet e celular), em ambiente da internet através dos navegadores mais utilizados (Internet Edge, Mozilla e Chrome). Por ser o acesso via internet, o repositório digital e todo conteúdo contido no mesmo deverá ficar à disposição 24 horas, todos os dias da semana e com possibilidade de acesso de qualquer lugar e equipamento, inclusive tablet e celular, desde que conectados à internet. O repositório digital deverá disponibilizar seus conteúdos digitais no formato online aos estudantes e educadores, isso trará um precioso desenvolvimento educacional e pessoal a todos os envolvidos, além de uma maior inclusão da Tecnologia da Informação no cotidiano dos mesmos e servirá de referência para criação de novos projetos e materiais educacionais por parte dos usuários. Os conteúdos, arquivos, objetos educacionais e projetos criados e/ou publicados no ambiente digital deverão ser classificados por curso, turma e disciplina e realizar o registro do nome (id) do autor dos e atribuição de licenças tipo <i>Creative Commons</i>. O repositório digital, também, deverá ter a opção de inserir informações complementares, do tipo: referência externa e fonte quando os conteúdos, arquivos, objetos educacionais e projetos forem armazenados, o que permitirá o registro da procedência do referido material e devidos créditos autorais a materiais criados fora da plataforma digital. a hospedagem e manutenção do repositório digital serão de responsabilidade da empresa contratada. As atividades em vídeos que mostram a montagem de artefatos e experiências, além de conteúdos regionalizados. Incluso pelo menos 20 fichas no formato digital, inserido no repositório, apresentando instruções para a programação e para a montagem do circuito</p>	Licença / Estudant e / Professor

	eletrônico, para uso dos componentes e da central eletrônica disponibilizada.	
--	---	--

LOTE 3 – Projeto Biblioteca Literária – Educação Infantil (4 e 5 anos) e Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)

ITEM	ANO	DESCRIÇÃO	UNID.
1	4 anos – Educação Infantil – Kit de Livros para a Criança.	Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária: 1. Comportamento, emoções, socioemocional, conto popular, música. 2. Cores, arte, apoio didático. 3. Arte, cores, pintura, alfabetização. 4. Formas geométricas, infância, cores. 5. Animais, relações familiares. 6. Identidade, animais, metalinguagem. 7. Animais, formas, cores. 8. Preconceito, empatia, tolerância, humor, formas. 9. Guia de Orientações para a Família + Maleta.	Kit
2	4 anos – Educação Infantil – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para a criança, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit
3	5 anos – Educação Infantil – Kit de Livros para a Criança.	Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária: 1. Infância, socioemocional, relacionamentos, criança. 2. Números, convivência, diversidade, pluralidade cultural, alfabetização. 3. Arte, formas geométricas, pintura, alfabetização. 4. Planetas, Terra, universo, espaço. 5. Amizade, convivência, identidade, corpo humano. 6. Abecedário, alimentação, alfabetização, apoio didático. 7. Opostos, rimas, ponto de vista, animais. 8. Infância, música, onomatopeia. 9. Guia de Orientações para a Família + Maleta.	Kit
4	5 anos – Educação Infantil – Kit	Kit de livros para a criança, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit

	de Livros para o Professor.		
5	1º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Estudante.	<p>Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Animais, meio ambiente. 2. Corpo humano. 3. Saúde, corpo humano, infância. 4. Tempo, história, sociedade, conto popular, animais, sabedoria popular. 5. Diversidade, aceitação, respeito. 6. Sabedoria popular, abecedário, alfabetização, interatividade. 7. África, solidariedade, tradição, alimentação. 8. Família, pluralidade cultural, diversidade. 9. Guia de Orientações para a Família + Maleta. 	Kit
6	1º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para o estudante, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit
7	2º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Estudante.	<p>Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amizade, aventura, emoções. 2. Educação financeira, finanças, economia. 3. Amizade, convivência, infância. 4. Dislexia, empatia, respeito. 5. Comportamento, leitura, animais. 6. Empatia, diversidade, vida em sociedade, solidariedade, integração comunidade, escola, união, amor, família. 7. Solidão, tristeza, fantasia, amizade. 8. Contos, relações familiares, novas tecnologias, comunicação virtual. 9. Guia de Orientações para a Família + Maleta. 	Kit
8	2º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para o estudante, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit
9	3º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros	<p>Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversidade, respeito, amizade, diferenças. 2. Emoções, astronomia, comportamento. 	Kit

	para o Estudante.	<p>3. Infância, relações familiares, socioemocional, identidade, saúde.</p> <p>4. Amizade, bullying, astronomia.</p> <p>5. Números, escola, infância, matemática, alfabetização.</p> <p>6. Eu não sei arrumar, eu só sei bagunçar!</p> <p>7. Diversidade, contos, cultura brasileira, natureza, literatura.</p> <p>8. Vida urbana, zoomorfismo, fantasia.</p> <p>9. Guia de Orientações para a Família + Maleta.</p>	
10	3º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para o estudante, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit
11	4º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Estudante.	<p>Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária:</p> <p>1. Números, matemática.</p> <p>2. Comportamento, relações familiares, identidade, bullying, emoções, depressão.</p> <p>3. Infância, metalinguagem.</p> <p>4. Sociedade, direitos da criança, feminismo, sororidade, representatividade, diversidade/pluralidade cultural.</p> <p>5. Convivência, identidade, inclusão, identidade, preconceito.</p> <p>6. Cultura popular, diversidade, pluralidade cultural, sabedoria popular, música, folclore.</p> <p>7. Inclusão, diversidade, deficiências.</p> <p>8. Tempo, percepção, autoconhecimento, emoções.</p> <p>9. Guia de Orientações para a Família + Maleta.</p>	Kit
12	4º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para o estudante, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit
13	5º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Estudante.	<p>Temas abordados em cada livro, conforme faixa etária:</p> <p>1. Amizade, cotidiano, identidade, infância.</p> <p>2. Educação financeira, finanças, economia, sustentabilidade.</p> <p>3. Relações familiares, identidade, infância.</p>	Kit

		<p>4. Relações familiares, emoções, morte, socioemocional.</p> <p>5. Comportamento, infância, tempo, identidade, clássicos.</p> <p>6. Emoções, cores, socioemocional, diversidade, pluralidade cultural.</p> <p>7. Arte, renascimento, literatura.</p> <p>8. Amadurecimento, autoconhecimento, meio ambiente.</p> <p>9. Guia de Orientações para a Família + Maleta.</p>	
14	5º ano – Ensino Fundamental – Kit de Livros para o Professor.	Kit de livros para o estudante, acompanhado do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor + Maleta.	Kit

1.1. DEMAIS ESPECIFICAÇÕES

Descrição do Guia de Orientações para a Família

Complementarmente ao acervo da criança/estudante deve incluir um livro destinado a família escrito por autores especialistas, com o objetivo de estimular o interesse pela leitura integrada em família, valorizando a transformação cultural da sociedade, como um todo e não somente da criança/estudante, contendo pelo menos 56 páginas, com especificações mínimas de qualidade gráfica: formato fechado mínimo 205x275mm, capa em papel cartão com gramatura mínima de 250g, 4x4 cores, lombada quadrada. O guia deve conter número de ISBN e ficha de catalogação de acordo com a Lei 10.753 de 30 de outubro de 2003.

Descrição do Guia de Estratégias Didáticas para o Professor

Guia contendo estratégias didáticas de ensino para aprimorar e explorar o uso do material literário de forma aprofundada, contendo pelo menos 56 páginas, com especificações mínimas de qualidade gráfica: formato fechado mínimo 205x275mm, capa em papel cartão com gramatura

mínima de 250g, 4x4 cores, lombada quadrada. O guia deve conter número de ISBN e ficha de catalogação de acordo com a Lei 10.753 de 30 de outubro de 2003.

Descrição da Maleta de Acondicionamento

Com o objetivo de facilitar o transporte dos kits, os mesmos devem ser acondicionados em maletas individuais onde acomode todos os livros do estudante e da família, bem como o material do professor, medindo aproximadamente 320mm x 240mm x 90mm, confeccionada em papel duplex 350g laminado fosco, com alça em PVC, facilitando o acesso ao acervo como forma de estímulo a leitura.

1.2. DEMAIS REQUISITOS

a) A contratada deverá obrigatoriamente oferecer todos os materiais impressos (estudante) atendendo as especificações gráficas já apresentadas.

b) A contratada deverá oferecer material impresso ou digital para o professor com as devidas orientações pedagógicas e informações referentes às habilidades da Base Nacional Comum Curricular que serão trabalhadas no material paradidático e literário.

c) Todo material acima descrito deverá ser alinhado com a Base Nacional Comum Curricular e ofertar livros de orientações para os professores.

1.3. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

Deverá disponibilizar formação continuada para os professores da rede de ensino, com carga horária mínima de 08 horas na modalidade híbrida (presencial e a distância) em Ambiente Virtual de Aprendizagem, abordando os aspectos fundamentais da implantação que visem contribuir e fortalecer o trabalho pedagógico dos atores envolvidos (coordenadores pedagógicos e professores),

com vistas à melhoria da qualidade de ensino da rede. O processo de formação dos profissionais da educação deverá dar ênfase ao trabalho do cotidiano escolar, principalmente nas atribuições pedagógicas e nos encaminhamentos necessários à implantação dos recursos educacionais.

Os objetivos das formações e assessoramentos deverão ser:

a) Desenvolver os conhecimentos dos materiais físicos e digitais utilizados, com ênfase na sua articulação com a prática pedagógica.

b) Aprofundar conceitos importantes para a aplicação da tecnologia como instrumento no processo de ensino-aprendizagem, com orientações quanto à metodologia do uso de projetos de Tecnologia Educacional, bem como quanto à elaboração de planejamentos interdisciplinares.

c) Apoiar o professor quanto à utilização da tecnologia em sua prática pedagógica, auxiliando na elaboração de planos de aula personalizados de acordo com as especificidades locais.

d) Apresentação e implantação do material didático e paradidático, e componente curricular, abordando os princípios educativos e pedagógicos.

e) Acompanhamento junto à equipe pedagógica do órgão gestor, identificando as necessidades e definindo ações de monitoramento do processo formativo dos professores via Ambiente Virtual de Aprendizagem.